

MAO – Media & Arts Office ONLUS lancia una nuova iniziativa editoriale:

nikutai

La collana di narrativa **nikutai** nasce con l'idea di dare voce alla narrazione del corpo e intorno al corpo (agito, iper o de/sessualizzato, manipolato, modificato, erotizzato, negato, soggetto oltre che oggetto dell'espressione artistica e letteraria) guardandolo come significante della frammentarietà della ricerca della/delle identità.

Corpo che, contenitore di infiniti ipertesti di significato, assorbe e rielabora informazioni e corpo che sta, come icona della rete emotiva e di esperienze che compone l'individuo, assumendo su di sé il compito ambiguo del definire e del mettere in connessione con il mondo fuori da sé, e divenendo di per sé "scrittura".

nikutai in giapponese significa "corpo e carne" (il primo carattere **niku**, indica la carne e i muscoli, **tai** è tradotto come corpo, sostanza, oggetto, realtà, stile, forma).

Il termine dunque in qualche modo enfatizza il concetto di corpo umano soggetto alle leggi di natura.

Il **nikutai** è pertanto il corpo dell'istinto e dell'impulso, inteso nella sua plasticità e metamorfosi, modificazione e mutamento, che ci mostra l'essenza della corruttibilità e della trasformabilità del medium di fronte all'esperienza.

La collana **nikutai** è realizzata in modalità *Print on Demand*, un processo nel quale nuove copie di un libro vengono stampate soltanto quando un ordine è ricevuto.

Per ogni numero della collana sono dunque consegnate due copie all'autore o al curatore della pubblicazione (una copia a ciascun curatore nel caso di più curatori).

MAO provvede inoltre all'attribuzione di un codice ISBN per ciascuna pubblicazione e al deposito legale presso le seguenti biblioteche:

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma;

Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze;

Biblioteca Nazionale di Napoli.

Le copie del libro possono essere acquistate sul sito Internet del *publisher on demand* scelto da **MAO**; a titolo d'esempio: Lulu, Blurb.

Il costo di ciascun libro è determinato dal numero di pagine ed è tale da coprire le spese di stampa e di consegna determinate dal *publisher*. **MAO**, in osservanza del proprio statuto, non opera con finalità di lucro ma unicamente per favorire la diffusione della cultura dei media.

Tutti i numeri della collana **nikutai** sono distribuite attraverso una licenza Creative Commons del tipo:

Attribuzione-Non commerciale-Non opere derivate 2.5 Italia License
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/it/>).

Per sottoporre a **MAO** una proposta editoriale, inviare il proprio manoscritto a:
nikutaibooks@gmail.com

REGOLE PER L'INVIO:

- 1) Prima di inviare un testo, prestare attenzione al taglio editoriale della collana "di progetto" che inoltre si occupa esclusivamente di **narrativa**.
- 2) Non rendetevi responsabili di inutili danni ecologici, **MAO** non accetta l'invio di materiale cartaceo. Eventuale materiale inviato tramite Posta sarà cestinato senza essere visionato.
- 3) Le opere incomplete non verranno prese in considerazione.

4) Il manoscritto dovrà essere inviato nei formati .rtf e .pdf.

5) Gli Autori dovranno indicare:

- breve sinossi dell'opera e breve nota biografica, comprensiva dei recapiti dell'autore.

6) Tutte le proposte dovranno essere accompagnate dalla dichiarazione di essere in pieno possesso del diritto d'autore sul testo inviato.

Tutti i manoscritti saranno attentamente esaminati dal direttore di collana, Licia Pizzi, e dagli editor di **MAO**. I tempi di risposta non potranno essere brevissimi (circa sei mesi). Si prega di astenersi dal sollecitare risposte. Gli autori verranno contattati direttamente nel caso il testo risulti interessante.

MAO non accompagnerà i propri rifiuti con motivazioni specifiche, analisi o critiche dei testi rifiutati.