

ORGANICA

Struttura a Napoli, ospite di MAO

Show Meta



18/07/2007 Struttura partecipa al ciclo di iniziative “Vacanze in città” promosso da MAO

L'associazione MAO (Media Arts Office), capitanata da Vito Campanelli -[ospite a Struttura 2006](#) nell'ambito della rassegna di net.art su Google-, ha invitato il gruppo di Struttura a presentare il catalogo “Studi e visioni sul mare digitale - edizioni 2006” nell'ambito dell'iniziativa “Vacanze in città”.

Il 18 luglio i nostri Gianfranco Toninelli e Francesca Nadalini sono stati accolti calorosamente dagli amici di Napoli, la cui associazione si è rivelata una fucina di persone appassionate che si impegnano per creare momenti costruttivi durante i quali stare insieme e coltivare interessi culturali e culinari (NDR: menzioni speciali alla cena e alla preziosissima tessera di socio in forma di “libretto rosso”...d'altronde, che altro poteva essere 😊).

Il luogo che ha ospitato il ciclo di incontri “Vacanze in città” è [La Controra](#), bellissimo ostello nel quartiere Avvocata, un'oasi insospettabile dietro le facciate decadenti di un ex-convento ristrutturato da poco, con interni di design molto accoglienti e spaziosi. Lo staff organizza attività ricreative per gli ospiti, dallo yoga a concerti, reading e altre iniziative di aggregazione.

La presentazione di Struttura è cominciata nello splendido giardino vicereale verso le 21, con un alternarsi di argomenti che andavano dal concetto che sta alla base del progetto, alla spiegazione del nome che lo identifica (è importante spiegare che una parola così “assertiva” come “struttura” è usata appositamente in modo ironico e paradossale rispetto ai temi trattati, che sembrano invece sfuggire da rigide griglie e definizioni), fino ad una panoramica dei saggi del catalogo dell'edizione 2006.

L'ultima parte dell'intervento è stato molto interessante in quanto alcuni presenti si sono incuriositi e ci hanno posto domande sugli aspetti più organizzativi (finanziamenti, sponsor e collaborazioni con altre realtà simili) e Vito soprattutto ha chiesto ulteriori spiegazioni su una caratteristica di Struttura che sembra colpire molto il pubblico e i partecipanti: la volontà di affrontare temi di nicchia come l'arte elettronica e contemporanea legandosi sempre al contesto sociale e alle dinamiche reali che portano alla realizzazione delle opere di cui si tratta. Questo forse deriva dal fatto che riteniamo sia impossibile capire dei fenomeni così astratti rimanendo autoreferenziali.

Un'ultima sviolinata sentita al video Mediaterrae (Vol. 1. Irpinia Electronic Landscape) del gruppo di Interferenze che documenta la residenza artistica dei diciotto artisti audio/video nazionali e internazionali ospiti in alta Irpinia e le relative produzioni audio/video: davvero suggestivo e ricco di stimoli ed emozioni. Complimenti!

Grazie MAO, al prossimo scambio 😊

[catalogo collaborazioni net.art Organica](#)

posted on July 16th, 2007

No comments

ever tried. ever failed. try again. fail again. fail better. - [samuel beckett](#)